Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

«Детский дом № 1»

АНАЛИЗ РАБОТЫ

Педагога дополнительного образования

СОКОЛОВОЙ Л.М.

за 2013 – 2014 учебный год

Хабаровск 2014год

Соколова Лариса Михайловна – педагог дополнительного образования по направлению хореография, первой квалификационной категории.

Хореографическое объединение «Настроение плюс»

в 2013-2014 учебном году строило свою работу согласно программе и учебно-тематического плана. Занятия по хореографии в детском доме являются одной из форм коррекционной работы с детьми, которые позволяют воздействовать на эмоциональную сферу детей, совершенствовать двигательные навыки, развивать память, внимание, мышление и воображение. Основными задачами объединения являются: организация двигательного режима воспитанников, обеспечивающего активный отдых и развитие художественного воображения творческих способностей.

В учебном году в объединении функционировало три возрастные группы – старшая, средняя, младшая. Общая численность воспитанников занимающихся в кружке на конец учебного года 31человек. Из этих детей выбыл в январе 1(Паршенцев Алексей) в связи с усыновлением и 5 вновь прибывших – в сентябре Русина Диана, Рыжиков Артем, в октябре Важев Денис, в ноябре Ковалева Дарья, Жиров Денис.

Деятельность объединения «Настроение плюс» направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, адаптацию вновь прибывших, художественно–эстетическое и личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Реализуя указанные направления, образовательный процесс строился на групповых и индивидуальных занятиях, где учитывались психофизическое состояние ребенка, практические умения, личностные особенности.

 Каждое занятие включает в себя решение обучающих, развивающих и воспитательных задач. Где обучающие задачи **-** формирование теоретических знаний (усвоение, повторение, закрепление основных понятий, терминов),

усвоение (закрепление) движений, формирование специальных умении...;

развивающие задачи ( связаны с психологическим развитием ребенка) - способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление, развитие эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания), развитию мимики ребенка, развитие волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность), развитие творческих способностей (фантазии, воображения);

воспитательные задачи - развитие личностных качеств ребенка, нравственности, патриотизма, гигиенических качеств, культура поведения, формированию ЗОЖ.

В течение года в объединении велась работа в направлении на освоение, усвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности:

- любовь к дому, к школе, к городу, к стране;

- доброжелательное отношение к окружающим, вежливость, готовность сотрудничать;

- умение заботиться, стремление помочь, отзывчивость, искренность, доброта;

- положительную самооценку;

- потребность в самоорганизации, аккуратность, бережливость, сдержанность, умение доводить начатое дело до конца;

- положительную «я-концепцию», уверенность в себе, оптимизм, лидерские качества, самокритичность;

Важным принципом в работе объединения является учет возрастных особенностей развития воспитанников. Для детей младшего школьного возраста в основу занятий вложено игровое начало вызывающий интерес к работе. Большое внимание уделялось подбору репертуара, использованию минимума танцевальных элементов при максимуме возможности их сочетаний. Каждый новый элемент танца разучивается постепенно путем практического показа и словесных объяснений. Большое внимание уделяется актерскому мастерству. Воспитанники учатся открыто выражать эмоции на сцене (плакать – смеяться, злиться – веселиться). Воспитанник второй группы – Лебедев Костя, с трудом преодолевает эмоциональное раскрепощение. Боязнь открыто смотреть в зал, улыбаться приводит к страху получить замечание вследствие чего, происходит эмоциональное напряжение и замкнутость. Эта же проблема у воспитанницы пятой группы – Трубецкой Анны, замедленное формирование эмоциональной сферы, рассеянное внимание, желание быть незамеченной. У воспитанниц Ярушкиной Надежды и Трубецкой Лизы проблема излишней эмоциональной несдержанности, высокий уровень психической активности. У 30% детей несформированное ориентирование в пространстве (вправо-влево, вперед-назад). В течение учебного года взаимное сотрудничество с психологом Каменных В.Э., выявление проблем и их решение привело к положительным результатам. Дети в конце учебного года на концертных выступлениях показали новый уровень своих возможностей, стали более уверенны в своих силах, более свободны в движениях, улучшили внимание и ориентировку в пространстве. Коррекция движений обеспечивает полноценное развитие у воспитанников.

В течение учебного года большая работа велась с вновь прибывшими детьми. Эти воспитанники с первого дня пребывания были вовлечены в репетиционную и концертную деятельность объединения, и показали хорошие результаты. Совместная работа с воспитателями позволила ребятам безболезненно и легко адаптироваться в коллективе и детском доме.

В начале учебного года коллектив «настроение плюс» получил большой подарок – новый музыкальный зал, прекрасно оборудованные помещения костюмерная и гримерная комнаты. В течение года велась большая работа совместно с музыкальным руководителем Жигульским И.А. по соблюдению техники безопасности на занятиях. Проводились неоднократные инструктажи и беседы по нормам поведения в зале. Новое помещение дало новые возможности репетиционной деятельности. Детям стало понятно пространство сцены и понятие кулис. Восприятие зрительного зала дало возможность по-иному прочувствовать номера. Возможность свободного доступа и размещения костюмов на вешалах позволило беспрепятственно и быстро переодеваться с одного номера на другой, наличие зеркал и гримерных столиков позволило быстро приводить в порядок свой образ к танцам. Вместе с тем, на сегодняшний день, остается актуальной проблема глубины сцены. Небольшой размер сценической площадки не дает возможность полной красоты танцевальных номеров. Наполняемость сцены количеством участников ограничено и небезопасно.

В 2013-2014 учебном году участники объединения за время обучения познакомились с разными жанрами хореографического искусства: современный (эстрадный), народный танец, получили представление о выразительности танцевальных движений, выразительности легкости, силе, грации. Выполняли упражнения для развития и укрепления мышц спины, разучивание позиции рук и ног, способствующие формированию первоначальных навыков сценического движения, координации и правильной работы всех групп мышц. Общие репетиции сблизили детей, между взрослыми и младшими детьми установилась взаимопомощь, ответственность. Результатом работы стали концерты, праздники, конкурсы как внутри детского дома, так и за его пределами, где коллектив принимает участие.

В этом году были осуществлены новые постановочные номера к Дню рождения и новоселья детского дома:

- «Чарльстон » (Русина Диана, Судина Татьяна, Ярушкина Надежда, Огурцов Стас, Рыжиков Артем, Паршенцев Алексей).

К этому танцевальному номеру были сшиты своими силами совместно со Шкуратовой С.Ю. новые костюмы;

- «Русский перепляс» (Огурцова Алина, Ковальчук Дарья, Судина Татьяна, Трубецкая Лиза, Оглы Роман, Демидкин Артем, Ланчаков Слава, Ковальчук Илья);

- «Огонь и Вода» (Лысяк Яна, Сотник Вика, Трубецкая Анна, Александрова Юля, Акулова Лиля, Романова Анна).

К танцу были изготовлены новые костюмы.

Осуществлена постановка новогоднего мюзикла «Приключения Снегурочки». В музыкально-хореографическом спектакле приняло участие 26человек. В этом спектакле дети показали хореографические, вокальные, театральные возможности. Замечательно справился с ролью Фан-Фана воспитанник третьей группы – Драгун Максим, в роли Снегурочки всех очаровала Сотник Вика, а Керский Багдан блестал в роли Магистра. Репетиционная работа проходила в яркой дружеской обстановке. К постановке мюзикла была проведена большая подготовительная работа: написание сценария, подбор песенного и музыкального сопровождения, подбор и подготовка мультимедийного сопровождения, пошив костюмов, отработка номеров, изготовление реквизита. Но вложенные мною и детьми усилия были не напрасны, наш спектакль был высоко оценен зрителями, и ребята остались довольны своим успехом.

В учебном году мною был разработан и реализован педагогический проект «Формирование духовно-нравственных ценностей у воспитанников посредством изучения народного творчества на основе хореографического искусства», который впоследствии был взят за основу к краевому смотру-конкурсу концертных программ «я вхожу в мир искусств».

Целью проекта было заинтересовать культурным наследием России и приобщить данную работу к Году Культуры. Были поставлены задачи, разработан план и этапы реализации проекта. В завершающем этапе - исполнение музыкально-хореографического представления

«УМЕЛЬЦЫ РОССИИ». Была проведена огромная работа к показу представления. В связи со сжатыми сроками подготовки пришлось мобилизовать все силы участников. Был намечен на конец мая – реализован 23 апреля. Хочется отметить большой вклад сотрудников и администрации. Директором Бузановой Л.Г. были выделены средства на приобретение ткани. Оказала большую помощь в пошиве костюмов - Шкуратова С.Ю. Большой вклад внесла, в подготовительную работу организатор Непушкина Л.В. Изготовление деревянного реквизита к танцам и музыкальным номерам предоставил, инструктор по труду Москвич В.А. Воспитатель Ворсина С.В. совместно с детьми изготовила поделки на выставку. Участие в концертных номерах наших сотрудников во главе с директором украсило программу и добавило дополнительных баллов от комиссии. В номерах принимали участие: Бузанова Л.Г., Батюк Е.А., Зотов Е.А., Жигульский И.А., Лапенкова Ю.В., Лебедева Н.В., Беликова О.Н., Соколова Л.М., Благирева О.П., Евдокимова Н.В., Шкуратова С.Ю.

В прошедшем году принимали участие с поздравительным выступлением к 20 летию Натариальной Палаты, которое состоялось в гостиничном комплексе «Интурист». К Дню Защитников Отечества с поздравительными номерами выступили в Краевом Управлении Министерства Внутренних Дел.

По оценкам ребят, объединение помогает им расширить свой кругозор и дает возможность проявить свои творческие способности, как и предполагалось в ожидаемых результатах программой кружка.

Подводя итог работы хореографического объединения «Настроение плюс» за 2013-2014 учебный год, можно признать ее удовлетворительной.

На 2014-2015 учебный год ставлю перед собой следующие задачи:

- Сохранение и укрепление физического и психологического здоровья участников объединения, через взаимодействия с воспитателями, специалистами, педагогами детского дома;

- Повышать творческую и познавательную активность воспитанников в процессе обучения;

- Эффективно использовать методы и технологии для усвоения учебного материала;

- Развивать эмоциональную сферу воспитанников;

- Укреплять материальную базу объединения.